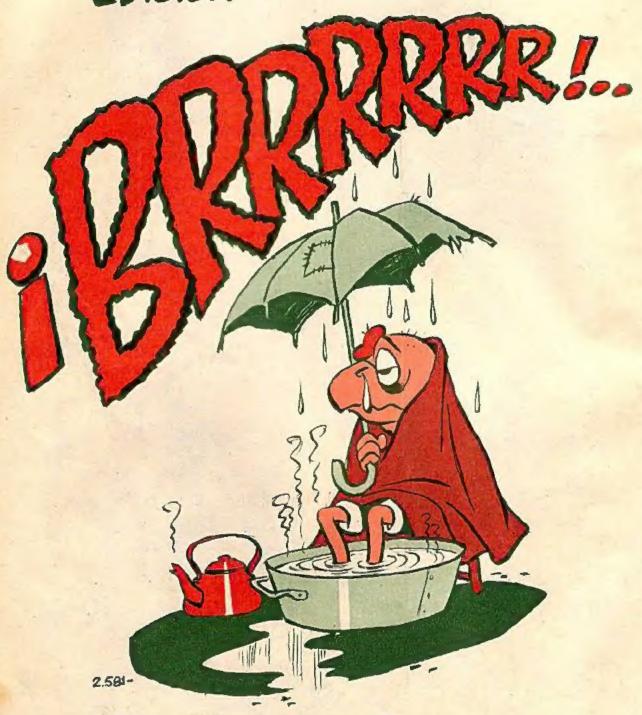






EDICIÓN

















































































































































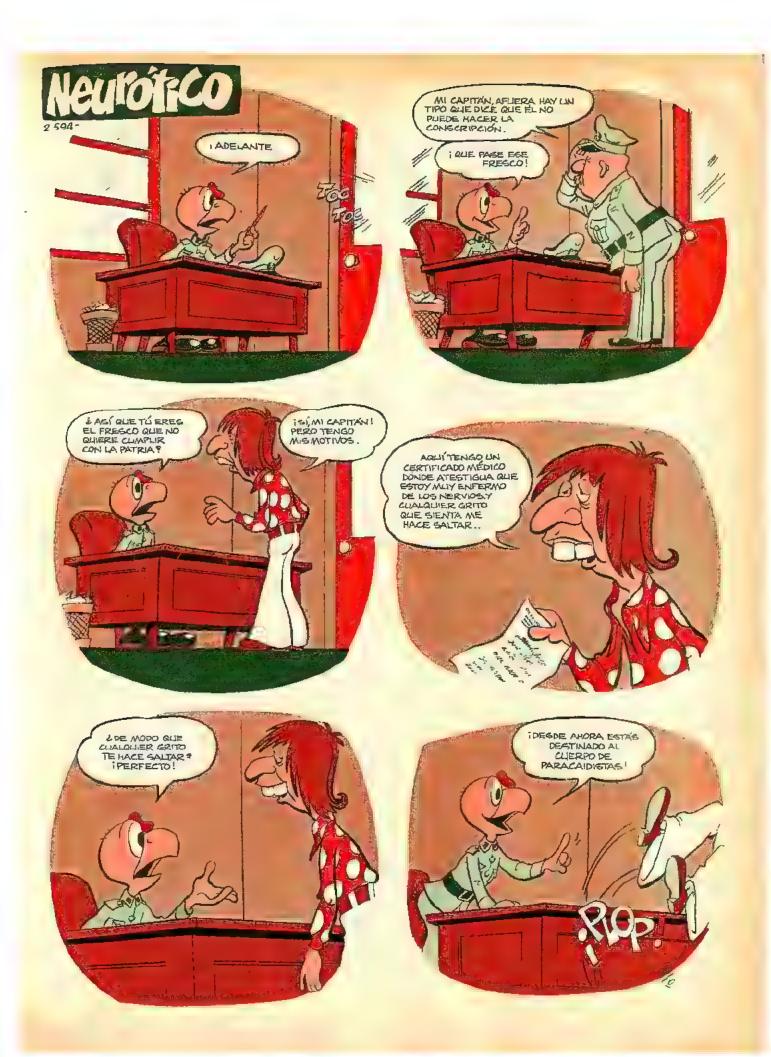




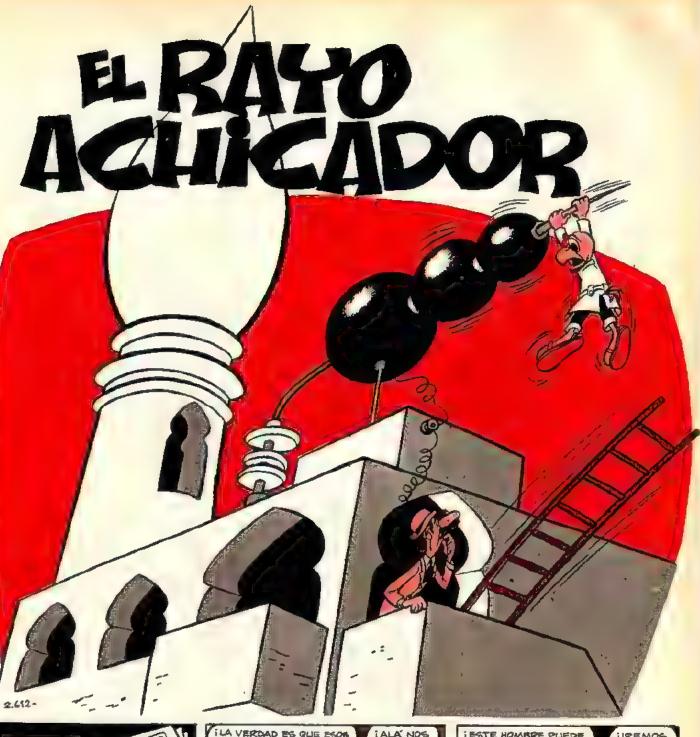






























































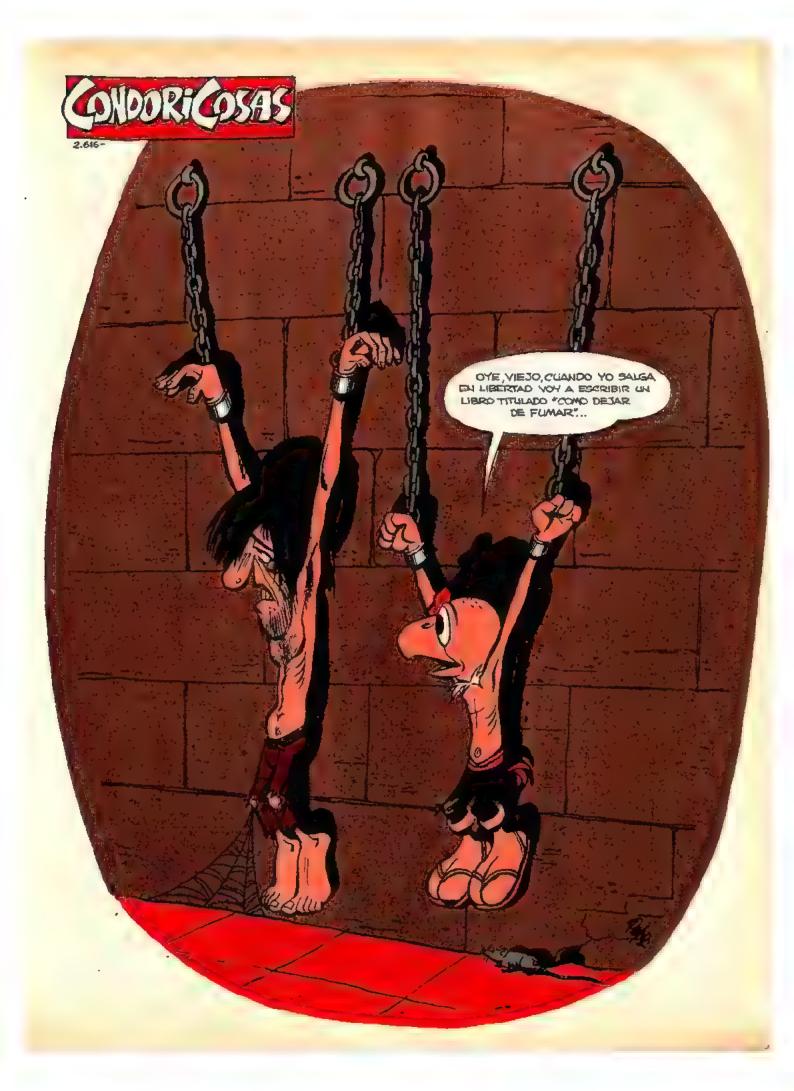
¿ RECUERDA GUE LE DIJE QUE LA
MAQUINA TAMBIÉN ACHICARA
USANDO UN CEJETO PERSONAL
DE LA VICTIMA Y

LO RECUERDO,
PROFESOR, PERO





QUE COMODIDAD!















Pagaba la mayor parte del Tiempo en el aglia fara no Fatigar sus huesos y era de Movimientos muy lentos y Torpes, que lo hacía presa Fácil de los carnívoros,























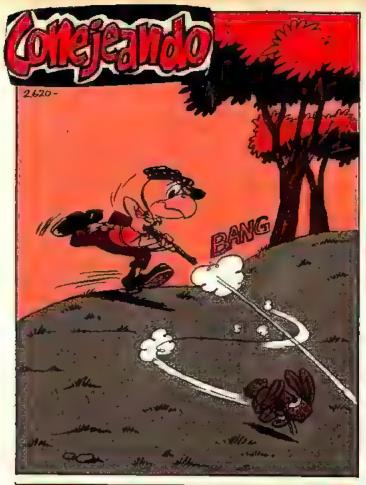


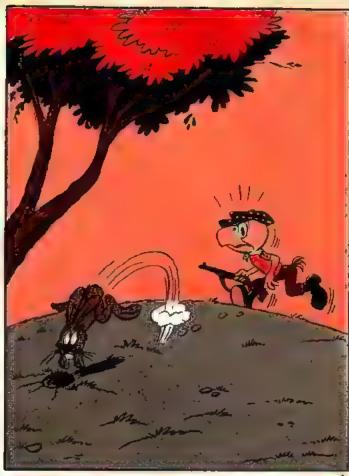


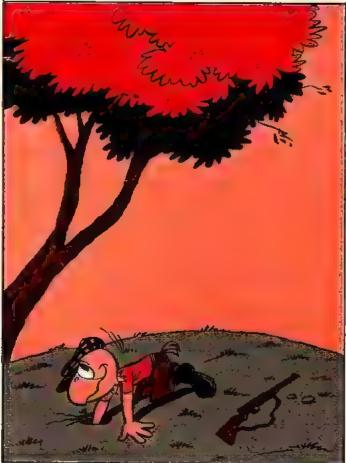


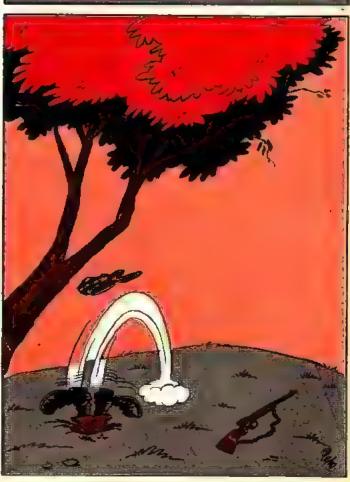


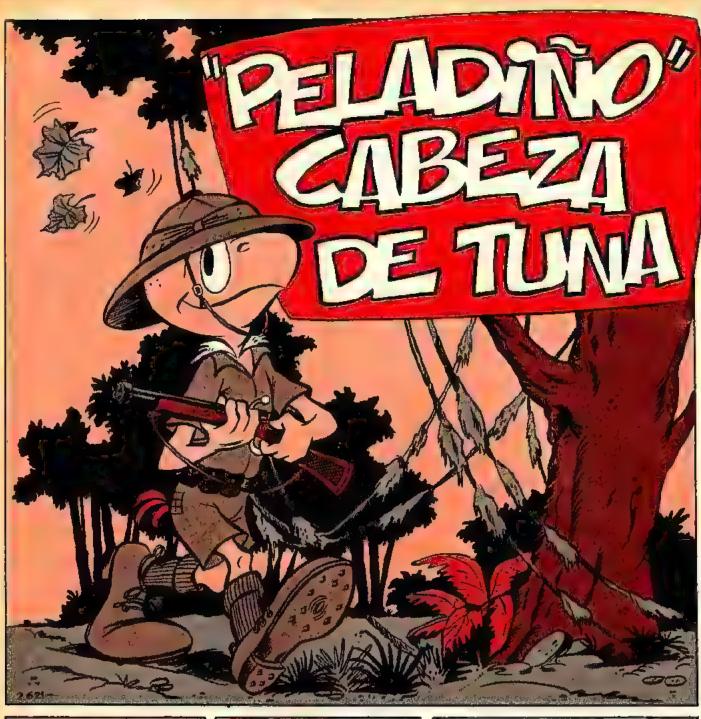


























































































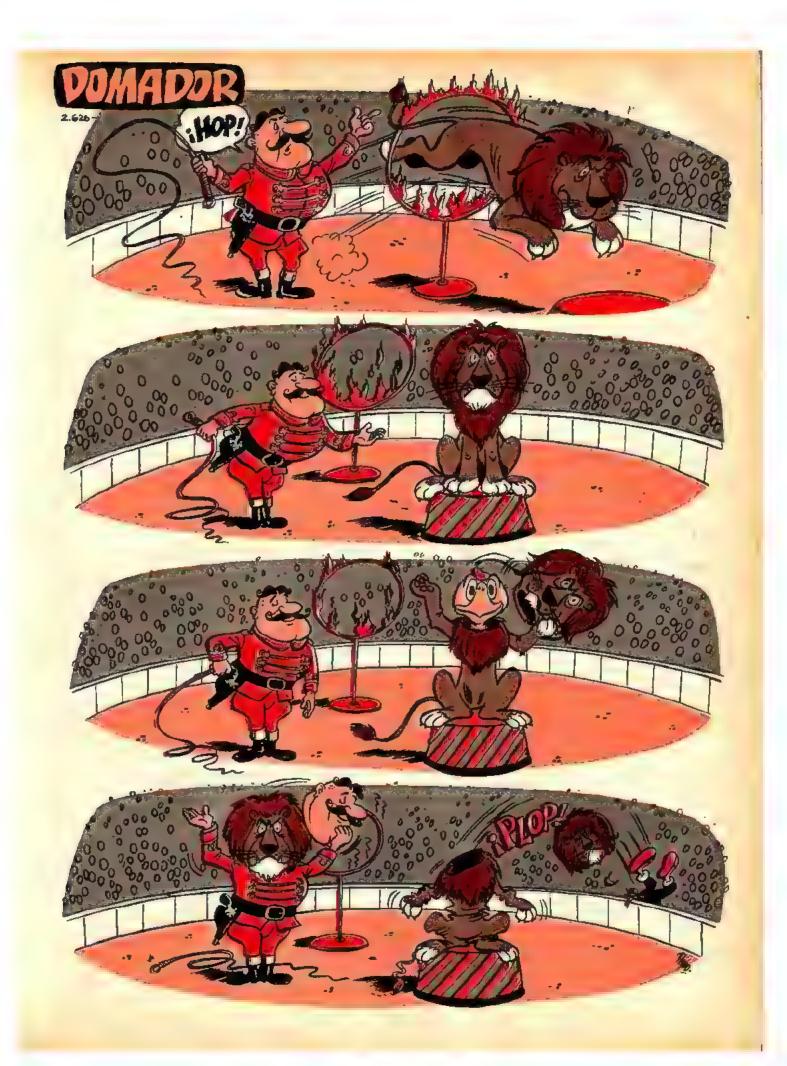
























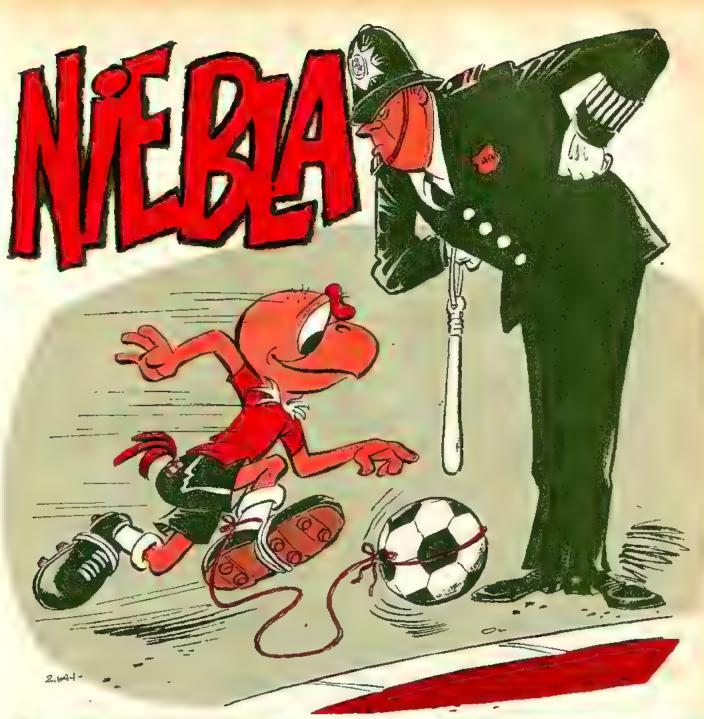






















































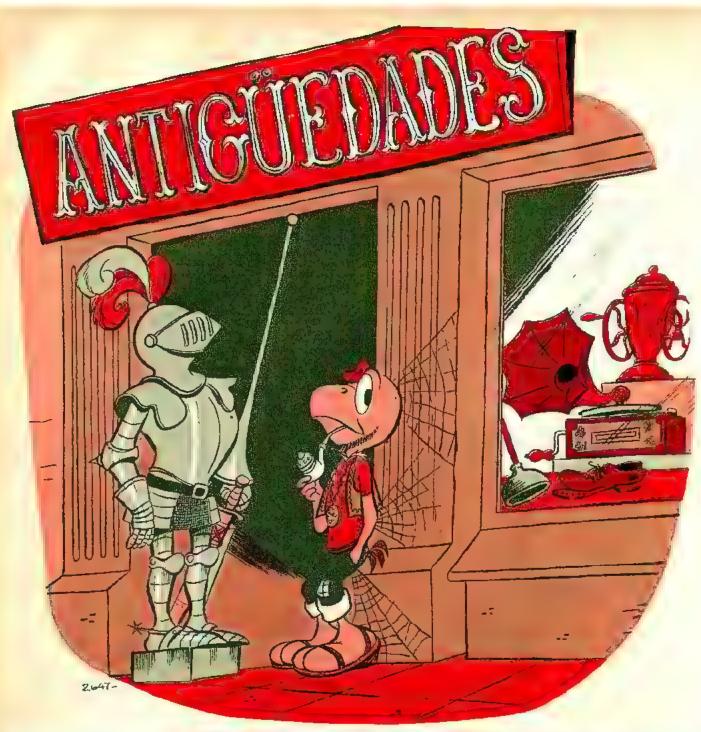
















IMIRE, JOVEN, TENGO QUE HACER UN REGALO A UNA PERSONA MUY FINA Y DISTINGUIDA!



















































































CIDOR ERAMA

2.655	MES	0	PRIMERAS	REAS	ETER	EMBUSTE	EXTASIS	CIUDAD MARROQUI	LABRAR	CEDER	INSTR.
	0	A PTO	0	P	0	C		+	0	D	0
		ACTIVIDAD	· [6			-	,	. \$	M1702.08150		
	0 0	- 1	4	-					Prik .		
	7acvacio		4RM								
	EDICT O		PLATA			APREMIAR					
	4				HAMPON B	OPRIMO			PINTOR		
					HOGAR	OPACINAL .	2		SUIZO		
	ROJO		PARTIR			00			3	MOMENTO	
	720	77 177				BARCO		AMAHEEKA			
	CARAMELO	FLOTARA		HABLA			HARA	ARMARIO	•		
	CHEMPLE	ANTIGUO PERUANO	E. 1	1 4	BARCO			¥ .		ON	70EM4
		1			4	(C)	,		i.e.	OXIGENO	
	0 109	h * ,]	SESOS		VELO			DROGA		
	CLOR	• 4	ARC				N S	4	à		
	080	1 04	AROMAR				FLOR				Ų
			CARCOMER	. 4	· F	TANTO		GRIESA		31417-00	ESTRELLA
	0 A D	TROMO	2 74	3	- 1	. 53		- 1	Para de	7	
	RIMETHRO	. 2	. 80%	GRIEGA			Gobiesino	` `	207		Ę.
	PESPIVELO	PAPI						SGUCHA	A DATE	RESULAA	The state of the s
		MEGRITO FILIPINO	-:		OREJAS	CINC	ERMANO DE MOISES		DE 1		
		F12.17111-0					MOISES	BER			, in
	ALCALOIDE		ANURO			Jan Branch	A	ILA ILA	AFECEION		
	2	, == r	. •	-	Ţ	ARGENTINO	Constitution of the second	EN FILA			
	URNA	*		USTED		3				1ª vocaL	1
						4		100	QJA)		SEUMINIO .
		LETEA			782	DIA		ICM	Fuggulido		ę.
	41.6.4	MIRONA	MPLEEN	URANIO	. 1981		· . F	o was			
				- A		4					- 3





























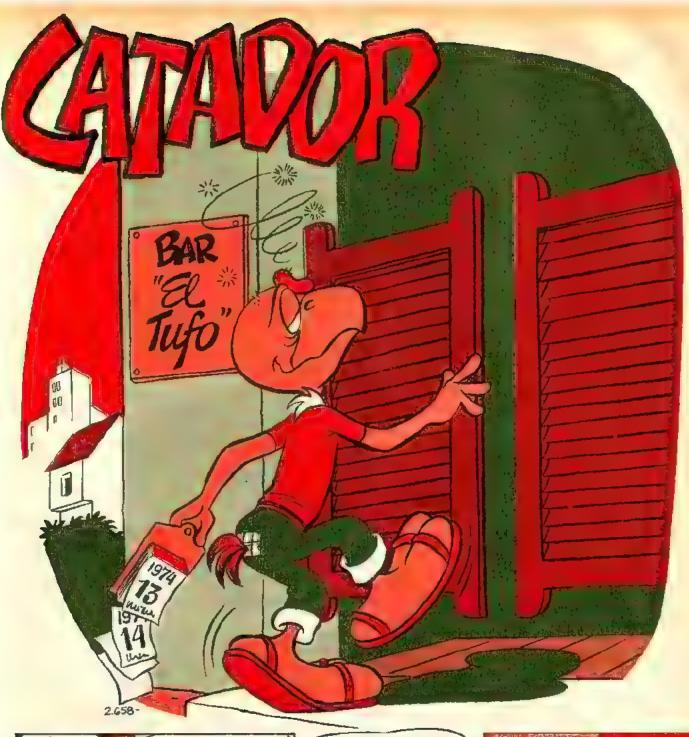














UN MOMENTO, SEÑOR. TEMPRE QUE BAJAR A LA BODEGA POR LA BOTELLA















DISCÚLPEME, SEÑOR, PERO
NO SE TRATA DE NINGÚN ENGAÑO.
DEBE SER EL BODEGUERO QUE LAS
ALMACENO EQUIVOCADAMENTE,
PERO EN SEBUIDA LE TRAIGO LA
LEGÍTIMA.



























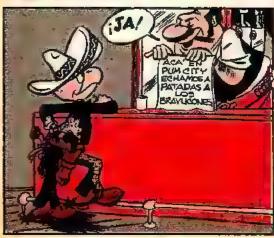




























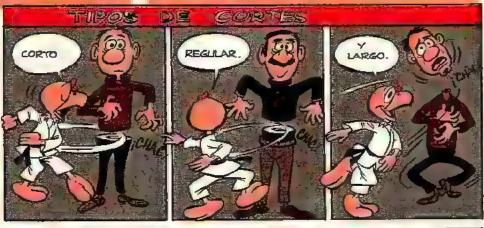
APRENDA KARATE DE UN GOLPE



HAY MUCHAS PERSONAS QUE POR FALTA DE TIEMPO O DE DINERO NO HAN PODIDO SEGUIR UN CURSO DE KARATE. PUES BIEN, AQUÍ TIENEN LA OCASIÓN DE HACERLO EN ESTE REDUCIDO, PERO NO POR ESO MENOS EFECTIVO MÉTODO DE KARATE... QUE CUMPLE CON TODOS LOS REQUISITOS DESEADOS POR LOS DIGNOS SEGUIDORES DE ESTE DEPORTE. PRACTIQUE ESTAS CINCO LECCIONES Y SERÁ EL MEJOR KARATE-CA QUE HAYA JAMAS EXISTIDO. AHORA, PONSA MUCHA ATENCIÓN.



EL KARATELA SIEMPRE DE-BE TENER PRESENTE QUE NO DEBE HACER SUFRIR DEMA-SIBOD A SUS VICTIMAS. SUS CORTES DEBEN SER SIEM-PRE PRECISOS Y CERTEROS. (A MATAR).





CUANDO UN KARATECA SE VEA EN LA NECESIDAD DE METERLE LOS DEDOS A LOS OJTOS A UN CULIDADANO, LO PUEDE HACER, PERO TENIENDO CUIDADO DE NO REVOLVERLOS EN LAS CUENCAS, PUES ESO SERIA DE MUY MAL GUSTO.





ES BIEN SABDO POR TODOS,
QUE CUALQUIERA QUE SE PRECIE DE SER UN BUEN KARATECA DEBE GRITAR AL MISMO TIEMPO QUE GOL PEA, Y
LAS EXPLICACIONES QUE DAN
LOS INSTRUCTORES DE ESTE
**DEPORTE ** ORIENTAL NO TIENEN NADA QUE VER CON SU
REAL LISO PRÁCTICO.

9 430



EL GRITO DEL KARATECA TIENE IMPOR-TANCIA CAPITAL PARA LA DEFENSA, PORQUE HUNCA FALTARIX UN ALMA CA-RITATIVA QUE ACUDA EN SU AIUDA.



EN EL ATAQUE, EL GRITO SIRVE PARA SEMBRAR CONFUSIÓN CREANDO EN EL PÚ-RLICO LA SENSACION DE QUE LE DUELEN ANUCHO MAS A INTED 105 GOLPES QUE RECIBE EL OTRO.



TODOS LOS KARATECAS SON MLIY EDLICADOS. SIEMPRE HA-CEN LINA REVERENCIA ANTES DE MASACRAR A SU RIVAL. PERO ES CONVENIENTE DUE TENGAN MUCHO CUIDADO AN-IES DE HACERLA.



MIENTRAS USTED HACE LA REVERENCIA, LA VÍCTIMA PUEDE SACAR UN ARMA YADIÓS KARATECA...



O NUNCA FALTAN LOS MAL EDUCADOS QUE HU-YEN COBARDEMENTE DEJÁNDOLO A USTED EN ESA INCOMODA, POSE.



Y MUCHO CUIDADO CON LOS PIES DEL SEÑOR QUE TIENE FRENTE A USTED.. AN-TES DE HACER LA REVE-RENCIA, ¡AMÁRRESELOS!

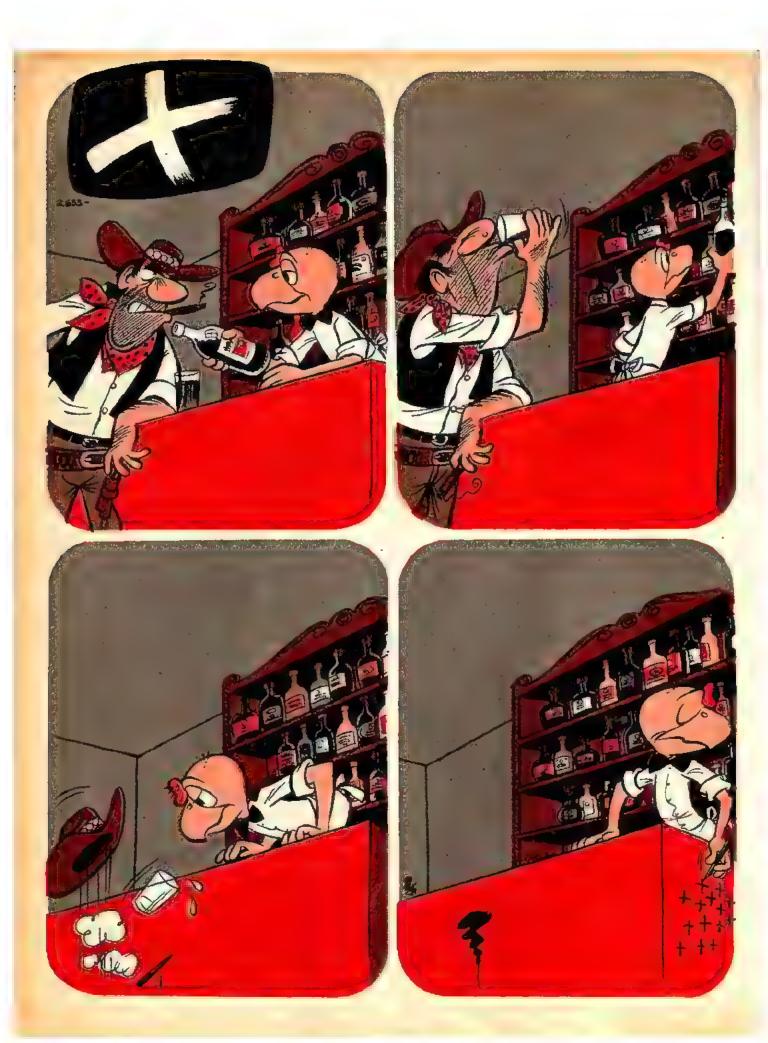


CON UIN POCO DE PRÁCTICA, UN KARATECA PUEDE SUPERAR CON CRECES AL BOXEADOR CHINO. PERO RECUERDE QUE TIENE QUE PRACTICAR PONIEN-PO EL ALMA EN LO QUE HACE, TRATANDO DE GRITAR COMO CHANCHO. PATEAR COMO BURRO, SALTAR COMO LOCO Y SER CO-MO NACHA PARA LOS CORTÉS. UNA VEZ CUMPLIPOS ESTOS REQUISITOS POPRE ENFRENTAR SIN PROBLEMAS A TRES MIL O MAS ATACANTES SIMULATANEAMENTE.

IESTOS SON LOS CINCO CON-SEJIOS QUE PODEMOS DARLE EN EL ASPECTO DE LA DEFEN-SA PERSONAL DE LINO MISMO!

IBUENA SUERTES...Y TRATE DE NO CORTAR POR LO SANO..





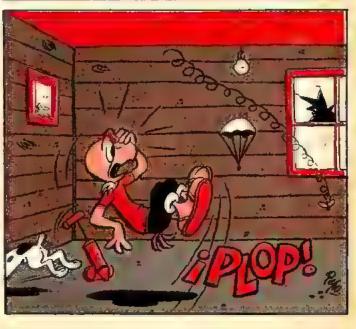








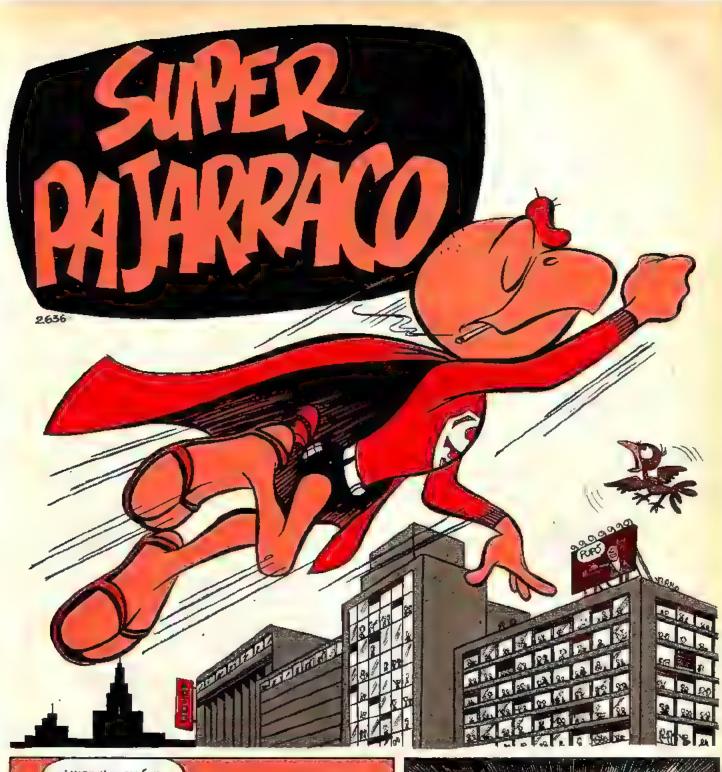


















































































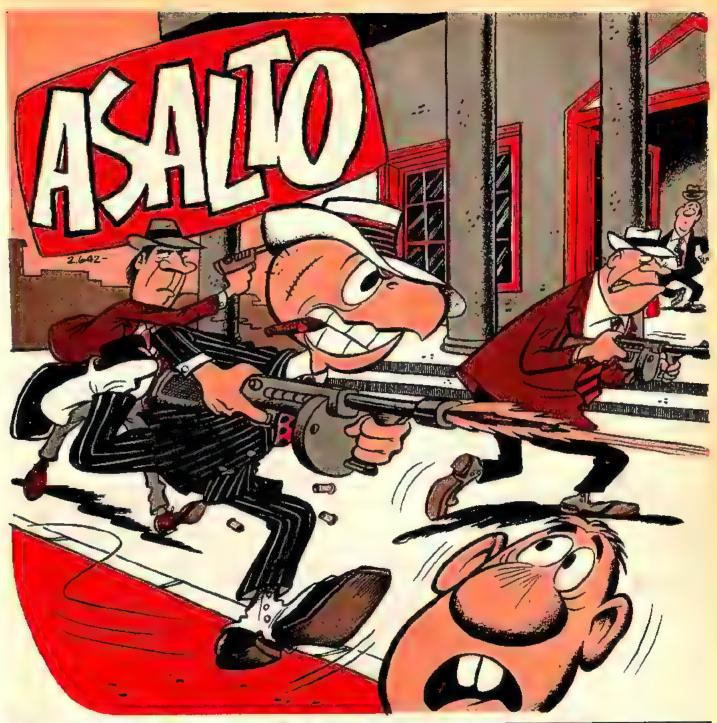








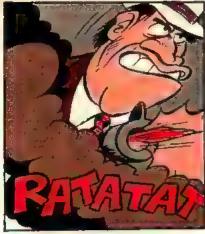






























MEGULTA, SEÑOR, QUE EL VECINO DE MI HIDURLA ME QUITO UNA VACA ALEGANDO QUE ÉSTA SE ALIMENTA CON SLIS PASTIZALES, Y GRACIAS A ÉL HA ENGORDADO. ÉL RECLAMA QUE LO QUE YO LE DEBO EN TALAJE ES MÁSDEL





HASTA LURGO, AMIGO, Y
ESTE TRANQUILO. ESA
VACA NO QUEDARA EN
MANOS DE ESE
FRESCO.

ROGADO

ROGADO

ROGADO



TENGO UNA VACA EN MI PARCELA QUE LLEGO CLANDO ERA TERNERITA. COMO NADIE LA RECLAMABA YO LA CLIDE LA BAÑABA TODOG LOG DÍAG Y LA DEJÉ PASTAR EN M G TIERRAG E TOME MUCHO CARIÑO... I TAN REGALONA LA POBRE BRUYA!...



CLIANDO UNO LA LLAMA ¡MATINILDA!
VIENE CORRIENDO Y MUEVE LA COLITA
COMO UNA PERRITA... ¡BULULAAAN!
¡SNIFF! Y AHORA ÉL CÍNICO DE MI
VECINO RECLAMA QUE LE PERTENECE.
¡SNIF!



DESPUÉS QUE ESE INCONSCIENTE

























































































































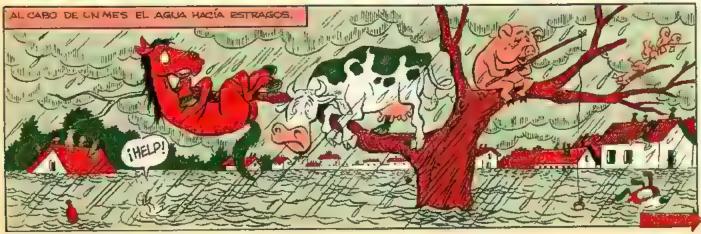


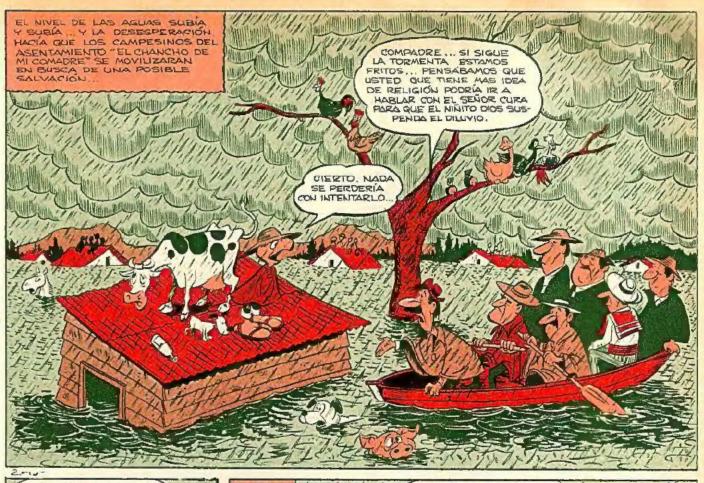






















GONDORIGRAMA





